

## **Информация о материально-техническом обеспечении предоставления услуг в Государственном бюджетном учреждении культуры города Москвы "Музей-усадьба "Кусково"**

Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы "Музей-усадьба "Кусково" – один из крупнейших московских музеев, обладающий исторически сложившимися разнообразными коллекциями высокого художественного уровня. В настоящее время в общие коллекции объединенного музея входят более 53 тысяч предметов. Основой фондов музея-усадьбы Кусково стали собрания графов Шереметевых, которые впоследствии пополнялись и в настоящее время насчитывают около 6 тысяч произведений живописи, графики, скульптуры, мебели и предметов декоративно-прикладного искусства XVI – XIX вв. Фонды отдела керамики и стекла включают собрания восточного, западноевропейского и русского фарфора, стекла и керамики, работ современных художников и являются одними из крупнейших и лучших в России.

Музей хранит и пополняет коллекции, ведет научную и выставочную деятельность, готовит печатную продукцию, разрабатывает образовательные программы, рассчитанные на широкую аудиторию.

Территория парка музея-усадьбы Кусково составляет 26,65 га. Основные пешеходные дороги и аллеи, покрытые гранитной высевкой составляют 62058 кв.м, пешеходные дороги и аллеи, покрытые асфальтобетоном – 226,6 кв.м, плиточные дорожки и площадки – 474 кв.м. Газоны партерные занимают площадь 68000 кв.м, газоны обыкновенные – 126167 кв.м, цветники из однолетников и двулетников – 1297,7 кв.м, цветники из кустовых и корневищных многолетников – 428,6 кв.м, цветники из многолетников – 108 кв.м. В парке произрастают: деревья свободнорастущие – 3653 шт., в том числе липы штаблированные крупнолистные кронированные – 500 шт., кустарники одиночные и в группах – 640 шт., кустарники в живых изгородях – 8980 п.м. В парке музея-усадьбы находятся две берсовыи аллеи (58 п.м), шпалера(пергола) (570 п.м). В зоне партера парка установлен 21 садовый чугунный диван. Также в разных частях парка находятся: 14 садовых металлических дивана, 8 деревянных скамей, 55 урн для мусора. Перед партером парка установлен информационный щит с планом музея-усадьбы. В ключевых местах парка расположено 10 навигационных указателей.

На территории музея-усадьбы "Кусково" расположены 30 зданий. Из них 18 – объекты культурного наследия федерального значения: Дворец, Кухонный флигель, Швейцарский домик, Итальянский домик, Голландский домик, Грот, Эрмитаж, Большая каменная оранжерея, Американская оранжерея, Сушильня, Каретный сарай, Дом управляющего, Кузня, здания пяти Менажерей (домики для птиц). Кроме того на территории усадьбы имеется Вольер (беседка для птиц), Обелиск и Колонна со статуей Минервы, поставленные в честь посещения усадьбы Екатериной II, подлинные ограды XVIII и XIX веков с коваными решетками и позолоченными элементами, ограды XVIII века венчают декоративные вазоны.

Для визуального осмотра доступны все здания-памятники усадьбы (объекты культурного наследия федерального значения), для выставочного показа доступны Дворец, Итальянский домик, Голландский домик, Грот, Эрмитаж, Большая каменная оранжерея, Американская оранжерея, Кузня. Общая выставочная площадь составляет 3510,6 кв.м; площадь под хранение фондов – 1759,7 кв.м.

На территории Музея расположен 1 стационарный туалет площадью 38,3 кв.м и два туалетных модуля, в том числе для маломобильных групп посетителей, кафе площадью 164,3 кв.м. и сувенирный магазин площадью 127,8 кв.м.

Часть зданий оборудованы системами водо-, тепло-, энергоснабжения и канализации; оснащены телефонной связью и выходом в информационно-коммуникационную сеть Интернет. На входных зонах музея имеются вывески с указанием наименования учреждения, режима работы и правилами поведения на территории музея-усадьбы. На информационных стендах входных зон расположена информация о порядке и условиях оказания музейных услуг; перечень оказываемых услуг; тарифы на услуги, в том числе для льготных категорий посетителей. В постоянном доступе для посетителей в экскурсионном бюро имеется книга отзывов о работе музея, также книги отзывов имеются на действующих выставках.

Технический комплекс системы безопасности музея представляет собой совокупность технических средств охраны, пожарной сигнализации, видеонаблюдения и контроля доступа, объединенных в единый комплекс с выводом информации о состоянии объектов на два пульта централизованного наблюдения (ПЦН №1 и 2 охранной и пожарной сигнализации соответственно). Комплекс обеспечивает техническую охрану культурных и материальных ценностей в фондовых, экспозиционных и служебных помещениях. Приборы и другое оборудование технического комплекса соответствует перечню МВД РФ.

Работы по оснащению музея техническим комплексом охраны проводились в рамках общегородской программы «Антитеррор» с 14.06.2005 по 01.08.2006 года. Разработчик проектов и исполнитель работ ЗАО "ГК Формула безопасности". Технический комплекс модернизирован в 2012 году, что позволило продлить его технический ресурс до 2019 – 2020 гг.

Технический комплекс системы безопасности музея состоит из:

- системы охранной сигнализации;
- системы автоматической пожарной сигнализации;
- системы охранного телевидения;
- системы контроля и управления доступом.

Система охранной сигнализации обеспечивает двухрубежную техническую защиту всех зданий и всех помещений в них и выдачу информации в автоматическом режиме на пульт централизованного наблюдения. Одно здание (Кузница) оборудовано локальной сетью охранной сигнализации. Техническая охрана коллекций открытого хранения усилена смонтированными специалистами службы безопасности музея дополнительными рубежами охраны типа "Луч", а входные двери наиболее

удаленных зданий усилены звонковой сигнализацией. Сейф с драгметаллами и сейфы кассовых павильонов оборудованы датчиками охранной сигнализации с выводом информации на ПЦН. Кроме того, во всех фондовых и экспозиционных помещениях, выставочных павильонах и в основных служебных помещениях установлено 36 стационарных и 15 радиоканальных (носимых) КТС, информация от которых также в автоматическом режиме поступает на ПЦН охранной сигнализации музея или в дежурную комнату ЧОП. В дежурной комнате на центральном посту ЧОП и на ПЦН установлены стационарные и носимые радиоканальные КТС с выводом информации непосредственно в дежурную часть ФГКУ УВО при УВД ВАО г. Москвы.

Управление системой охранной сигнализации осуществляется с помощью компьютера, в качестве резервного средства управления используется 10 клавишных пультов управления. Основу системы охранной сигнализации составляют 10 приемно-контрольных станций ВИСТА-501 с блоками питания СКАТ-1200 У (Д).

Музей автономных (резервных) источников энергообеспечения не имеет, в связи с чем резервирование пультов управления, приемно-контрольных станций и блоков питания производится за счет встроенных аккумуляторов (гарантированная стойкость до 1,5-2 часов), компьютера – за счет источника бесперебойного питания (стойкость до 20 мин.).

Система автоматической пожарной сигнализации обеспечивает круглосуточное наблюдение за противопожарным состоянием во всех зданиях и во всех помещениях, в том числе в 23 основных зданиях с выдачей информации в автоматическом режиме на пожарный пост музея. Кроме того, в 5 зданиях (Кузница и 4 кассовых павильона) оборудованы локальные системы пожарной сигнализации. Вызов экипажей пожарных машин 110 ПЧ осуществляется с пожарного поста музея по телефону прямой связи.

Управление системой пожарной сигнализации осуществляется с пожарного поста с помощью компьютера, в качестве резервного средства управления используются пожарная станция ЕССЕР и 2 клавишных пульта управления.

Основу системы охранной сигнализации составляют 3 станции ЕССЕР в одном кольце, линейные дымовые, дымовые извещатели и ручные пожарные извещатели.

Резервирование пультов управления и пожарных станций производится за счет встроенных аккумуляторов (гарантированная стойкость до 2,5 часа), компьютера – за счет источника бесперебойного питания (стойкость до 20 мин.).

Система охранного телевидения обеспечивает круглосуточное наблюдение за обстановкой в основных помещениях 7 зданий (Дворец, Большая каменная оранжерея, Американская оранжерея, Домик управляющего, Голландский домик, Кухонный флигель, Кафе) и на 85% территории парковой зоны музея. Выдача информации осуществляется на 4 монитора на центральном посту ЧОП, 4 монитора на пожарном посту и 1 монитор в рабочем кабинете начальника службы безопасности музея.

Основу системы видеонаблюдения составляет матричный коммутатор с пятью видеорегистраторами, возможности по подключению – до 80 видеокамер.

В настоящее время смонтированы 91 в/к в том числе 48 внутренних и 43 наружных видеокамеры. Камеры цветного изображения с инфракрасной подсветкой.

Резервирование питания матричного коммутатора и видеокамер производится за счет источников бесперебойного питания (стойкость 1,5 часов).

Система контроля и управления доступом включает в себя 1 стационарный и 8 ручных металлодетекторов, 2 видеодомофона и 11 магнитно-кодовых замков.

Созданная в музее система безопасности в целом обеспечивает поддержание общественного порядка, безопасность посетителей и сотрудников музея и сохранность коллекций.

Выставочные площади музея обеспечены современным экспозиционно-выставочным оборудованием (витрины, подиумы) в необходимом количестве. Помещения фондов музея оснащены специализированным оборудованием для хранения музейных предметов: выдвижные сетки для хранения живописи, стеллажи с ящиками для хранения графики, стеллажи для хранения предметов мебели, шкафы для хранения произведений декоративно-прикладного искусства, керамики и стекла. Контроль температурно-влажностного режима в экспозициях и фондах осуществляется при помощи термогигрометров беспроводной системы контроля Hanwell и термоанемометра Testo-425. Показания приборов 24 часа в сутки, 7 дней в неделю в режиме он-лайн передаются в отдел научной реставрации музея. Каждые три часа показания приборов автоматически сохраняются на компьютерах отдела. Дважды в день показания приборов фиксируются непосредственно в экспозициях и записываются в журнал контроля температурно-влажностного режима. Освещенность контролируется при помощи люксметров беспроводной системы контроля Hanwell. Для защиты экспонатов от действия естественного света все окна экспозиционных залов снабжены непрозрачными шторами. Оконные стёкла южной анфилады Дворца и Голландского домика оснащены светозащитной плёнкой и не пропускают ультрафиолетовое излучение в помещения.

Учреждение осуществляет деятельность по оказанию услуг гражданам всех возрастов, в том числе детям дошкольного возраста. В музее действует Детский музейный центр, оснащенный выставочным оборудованием, видео- и аудио- аппаратурой. Также в музее имеется мультимедийное оборудование, используемое для демонстрации фото и видеоматериалов, презентаций на лекциях, сопровождения выставочных проектов.

На территории музея-усадьбы работает керамическая мастерская, располагающая необходимым количеством глины и керамической массы для проведения мастер-классов, оборудованная гончарным кругом и муфельной печью для обжига керамических изделий

Экскурсионный отдел располагает многочастотными передатчиками ФМ модель БА-03-02 с настраиваемыми микрофонами (наушники для слабослышащих) в количестве 80 штук. Выставка "Портретная галерея усадьбы Кусково" и интерьеров Дворца сопровождается аудиогидами, которыми можно воспользоваться с помощью мобильного телефона или планшета, скачав приложение izi. TRAVEL.

Музей доступен для посетителей с ограниченными возможностями. В подлинных памятниках русской, художественной культуры XVIII века экскурсанты с ограниченными возможностями (в том числе инвалиды-колясочники) могут посетить все основные экспозиции музея: интерьеры Дворца и павильона Грот, залы Большой каменной оранжереи. Кроме того, все категории экскурсантов с ограниченными возможностями, наряду с остальными зрителями, посещают ежегодные концерты классической музыки в Танцевальном зале Дворца.

Вход на территорию музея соответствует нормативам доступности для инвалидов (ширина прохода, калитки в ограждении более 90 см, порог отсутствует). В кассе музея любой посетитель с ограниченными возможностями может получить КАРТУ и ПРИЛОЖЕНИЕ к ней с информацией о доступности музея и контактными телефонами ответственных сотрудников +7(495)375-31-31.

Территория архитектурно-паркового ансамбля в основном соответствует нормативам доступности для инвалидов (ширина аллей более 150 см, ширина дорожек более 100 см, продольный уклон не более 5,5 градусов, покрытие в парке твердое, перепады в рельефе и лестницы отсутствуют, высота веток деревьев и навесного оборудования над пешеходными дорожками более 210 см).

Два пандуса расположены со стороны южного фасада Дворца. Их ширина более 100 см и угол подъема позволяют беспрепятственно пройти в интерьеры Дворца. Дверные проемы внутри помещений более 100 см, пороги между залами отсутствуют. Напольное покрытие – подлинный паркет, поэтому в некоторых случаях сотрудники музея просят маломобильных посетителей воспользоваться инвалидными колясками музея (вход во Дворец не разрешается на колясках с колёсами черного цвета и/или грязными).

Для входа в Большую каменную оранжерею можно использовать три пандуса. Их ширина более 100 см и угол подъема позволяют беспрепятственно пройти на выставки в залы оранжереи. Дверные проемы внутри помещений более 100 см, пороги между залами отсутствуют. Напольное покрытие – нескользкое (мрамор и белый камень).

Для входа в Грот используется наружный пандус (легкосъемный), он органично вписан в белокаменный стилобат (входная площадка перед входом), его ширина более 100 см и угол подъема позволяют беспрепятственно пройти в интерьеры. Дверные проемы внутри помещений более 100 см, пороги между залами отсутствуют. Напольное покрытие – нескользкое (мрамор).

Полное приспособление входных групп и интерьеров музея не возможно, так как это существенно исказит архитектурный облик подлинных памятников XVIII века.

Все имеющееся оборудование, аппаратура и приборы отвечают требованиям стандартов, технических условий, других нормативных документов и обеспечивают надлежащее качество предоставляемых услуг соответствующих видов. Оборудование, приборы и аппаратура используются строго по назначению в соответствии с эксплуатационными документами, содержатся в технически исправном состоянии, систематически проверяются.

В целях обеспечения открытости и доступности информации о деятельности музея функционирует официальный сайт: <http://kuskovo.ru/>, посетителям предоставлена возможность обратиться в музей по телефону +7(495)370-01-50, а также отправив сообщение на электронную почту [museum\\_kuskovo@mail.ru](mailto:museum_kuskovo@mail.ru). Записаться на экскурсии можно по телефону: +7 495 375 31 31, автоответчик +7 495 370 01 60, или по электронной почте [zakaz@kuskovo.ru](mailto:zakaz@kuskovo.ru)

Музей располагает необходимым числом специалистов в соответствии со штатным расписанием. Специалисты имеют соответствующую профессиональную подготовку, обладают знаниями и опытом, необходимыми для выполнения возложенных на них обязанностей.

Перспективы развития Музея: Музей в соответствии с генеральной перспективной линией позиционируется единым культурным пространством, развивающимся в традициях русского усадебного быта XVIII – XIX веков как историко-художественный и природно-ландшафтный комплекс на базе исторически сложившихся разнообразных коллекций с системным экспонированием ретроспективных художественных фондов керамики и стекла.

Тенденции этого многофункционального объекта просветительства и эстетики обуславливают развитие культурно-досугового аспекта в плане особой синтетичности и театральности, что является весьма привлекательным для современных посетителей всех возрастов.